



APMAQ

Amis et propriétaires
de maisons anciennes du Québec



**RAPPORT
ANNUEL
2019-2020**

SOMMAIRE

- 03/** MOT DU PRÉSIDENT
- 04/** MISSION, VISION ET OBJECTIFS
- 05/** DÉVELOPPEMENT DE L'ORGANISATION
- 06/** REMERCIEMENTS / LE BÉNÉVOLAT
- 07/** L'ÉQUIPE / LE C.A. / LE GROUPE-CONSEIL
- 08/** RAYONNEMENT
- 09/** ACTIVITÉS ANNULÉES
- 10/** COMITÉ DE SAUVEGARDE
- 14/** LA TABLE DE CONCERTATION DES ORGANISMES NATIONAUX EN PATRIMOINE BÂTI
- 15/** LA COALITION POUR UNE GESTION EXEMPLAIRE DU PATRIMOINE IMMOBILIER
- 16/** RENDEZ-VOUS MAESTRIA
- 17/** ASSURANCES HERITAS
- 18/** RECONNAISSANCE
 - Prix Robert-Lionel-Séguin 2019
 - Prix Thérèse-Romer 2019
- 20/** LA LUCARNE
- 21/** LES ARCHIVES
- 22/** RAPPORT DE LA TRÉSORERIE
- 23/** LE PLAN STRATÉGIQUE 2018-2022



C'est avec plaisir que je vous présente le rapport annuel de notre association faisant état du bilan nos activités tenues en 2019-2020.

Ayant été nommé président par le conseil d'administration suite à l'assemblée générale d'octobre 2019, je termine donc la première année de mon mandat à ce titre. Celle-ci a débuté normalement par l'apprentissage de nouvelles fonctions associées à ce poste, et s'est rapidement transformée; cette année fut, faut-il le rappeler, marquée par un phénomène qui a bouleversé les habitudes de vie de tous les citoyens de notre planète; le coronavirus n'a épargné personne et nos dirigeants ont dû imposer des restrictions afin de contrer les effets de cette pandémie, ce qui n'a pas manqué non plus de chambouler la vie régulière de notre association.

Mais plusieurs de nos actions ont tout de même pu se poursuivre normalement; pensons à la publication de la Lucarne qui n'a pas subi d'interruption, aux interventions de nos experts du groupe conseil qui ont même eu à répondre à plus de demandes qu'à l'habitude, à nos moyens de diffusion électronique qui ont continué d'évoluer et de se raffiner, à nos interventions publiques visant la sauvegarde, à l'attribution de nos prix Robert-Lionel-Séguin et Thérèse-Romer qui ont trouvé lauréats encore une fois cette année. Notons que la remise officielle de ces prix se fera exceptionnellement en 2021 si la situation le permet.

La pandémie aura tout de même permis à notre organisation de se faire entendre suite à l'invitation de notre ministre de la culture et des communications; de plus, le dépôt en juin dernier du rapport de la vérificatrice générale du Québec sur l'état de la sauvegarde et la valorisation du patrimoine immobilier aura donné lieu à la formation d'une coalition d'organismes dont nous faisons partie.

Vous trouverez donc dans les pages qui suivent le résumé de cette année d'activités; et tout ce travail, rappelons-le, n'aurait pu être présenté sans l'apport quantifiable en heures mais inestimable en valeur de nos bénévoles; qu'ils aient donné de leur temps pour notre organisation mérite notre reconnaissance.

Merci à toutes et tous pour votre implication.

Louis Tremblay
Président

Mission

L'APMAQ est un organisme sans but lucratif voué à l'éducation, la diffusion, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine résidentiel québécois et de son environnement. Elle contribue ainsi à la culture, à l'économie et à l'identité de la société.

Vision

L'APMAQ sera considérée comme une des références en patrimoine résidentiel au Québec d'ici 2025 en inscrivant le patrimoine résidentiel dans l'avenir, par une meilleure connaissance de son passé et par son intégration harmonieuse dans l'environnement contemporain.

Objectifs

Les objectifs de l'APMAQ sont de :

- Faire connaître et apprécier la richesse et la diversité du patrimoine bâti au Québec.
- Sensibiliser et éduquer à l'importance de la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine comme richesse collective et enjeu de société.
- Favoriser des échanges d'informations et d'expériences.
- Mener des actions de sauvegarde, de mise en valeur.
- Établir des collaborations avec des organismes à vocation patrimoniale.

DÉVELOPPEMENT DE L'ORGANISATION

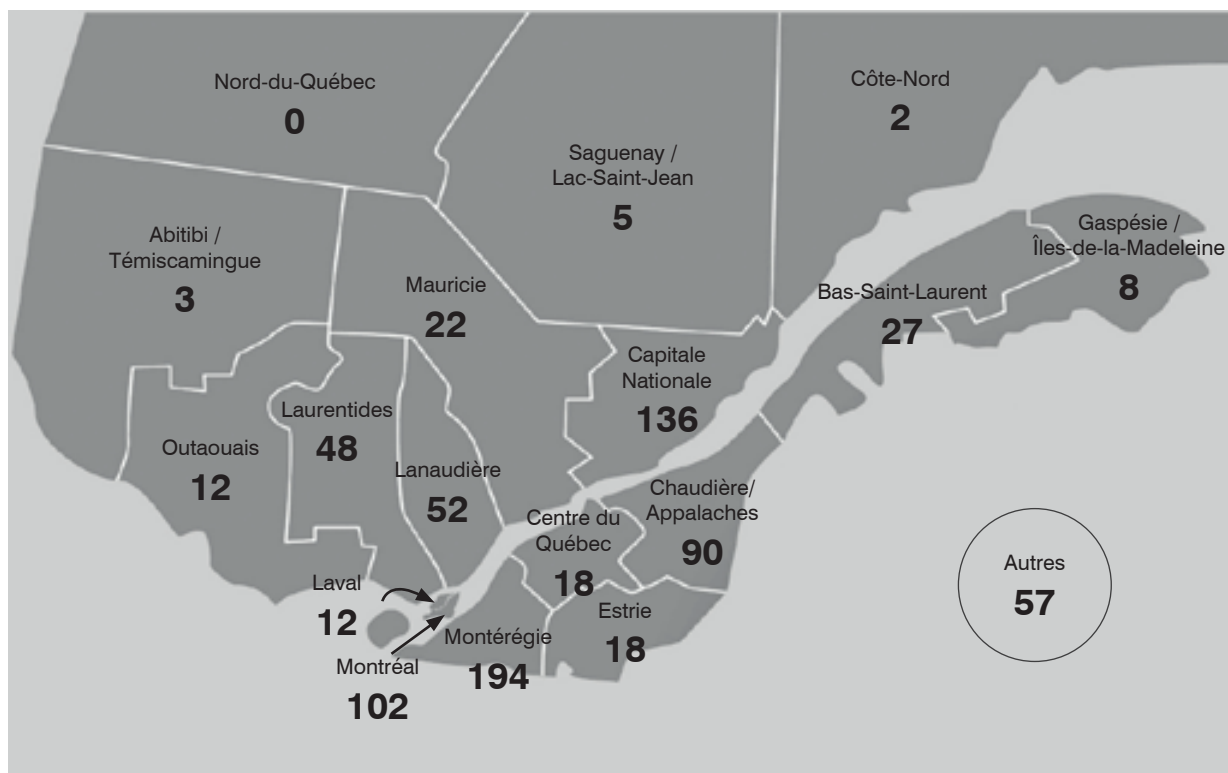
Adhésions

806 / 16

membres

régions du Québec

L'APMAQ compte plus de 800 membres répartis dans 16 des 17 régions du Québec. Le nombre de membres est en baisse cette année. Nous attribuons cette diminution à l'annulation des activités estivales qui attirent plusieurs membres. La nouvelle programmation numérique et extérieure 2021 contribuera au retour d'anciens et de nouveaux adhérents.



ANTENNES RÉGIONALES

Le projet pilote d'antennes régionales est toujours d'actualité. L'APMAQ compte s'investir davantage en région en ayant des équipes locales pour contribuer à la mission de l'association.

REMERCIEMENTS



L'APMAQ remercie M. Louis Patenaude qui a assumé la présidence du CA de l'APMAQ depuis 2008. Bien qu'il passe le flambeau à M. Louis Tremblay, il demeure un membre actif de l'APMAQ.

M. Patenaude contribue de son expertise notamment aux comités de Reconnaissance, de Sauvegarde et de La Lucarne.



Nous remercions Claire Pageau pour ses neuf années au sein du Conseil d'administration de l'APMAQ principalement à titre de trésorière.

Mme Pageau offrira ses compétences aux comités des adhésions et à la mise sur pied d'un nouveau programme d'assurance.

LE BÉNÉVOLAT

50
BÉNÉVOLES

cumulent

3815

heures

une dizaine d'entre eux
donnent au-delà de

150

heures de leur temps
et expertise
à l'APMAQ.

Malgré la pandémie
et l'absence des activités
de visites l'APMAQ
maintient l'engagement
de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE

RESSOURCES HUMAINES

L'APMAQ remercie Sophie Martin pour son travail comme conseillère en stratégie et communications au sein de l'organisation. Elle demeure à l'APMAQ comme bénévole et sera responsable du Groupe-conseil.

En remplacement, nous accueillons Noémi Nadeau comme coordonnatrice aux communications et aux activités. Cette dernière sera toujours accompagnée par Mireille Blais qui assure les tâches administratives ainsi que Daniel Milot, webmestre.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration se compose de :

- **Louis Tremblay**, président
- **Louis Patenaude**, président sortant
- **Pierre Bleau**, vice-président
- **Émilie Vézina-Doré**, trésorière
- **Michelle Roy**, secrétaire
- **Diane Jolicoeur**, administratrice
- **Claire Pageau**, administratrice sortante

LE GROUPE-CONSEIL

Le Groupe-conseil est formé d'une douzaine de bénévoles ayant une expérience de restauration soit en tant que professionnel ou suite à des connaissances acquises lors d'expériences personnelles. Le Groupe-conseil est un service offert aux membres de l'APMAQ qui expérimentent des défis d'entretien, de restauration ou de rénovation de leur maison.

En 2019-2020, les questions reçues portaient majoritairement sur l'isolation, les fondations, la structure du bâtiment, les fenêtres.

En 2020, le nombre de demandes faites au Groupe-conseil a augmenté de 30 %. Quatre-vingt demandes ont été faites uniquement en 2020, dont quinze au mois de juin.

Des membres du Groupe-conseil ont, à l'occasion, visité les lieux pour mieux conseiller les propriétaires de maisons.

RAYONNEMENT

52

visiteurs : moyenne
quotidienne sur le site internet

436

abonnés
à notre revue papier
La Lucarne

1 116

personnes rejointes, en moyenne,
par nos publications Facebook

5 892

amis de notre page
Facebook

862

personnes reçoivent notre infolettre

4600

personnes atteintes par notre publication la plus populaire sur notre page Facebook
(31 mars 2020), « L'édition 2020 du Guide du patrimoine
et de la rénovation de qualité est désormais disponible en ligne »

L'APMAQ a plusieurs canaux de communication pour rejoindre ses membres et les passionnés de maisons anciennes : la page Facebook, le site internet, La Lucarne et l'infolettre.

Ces moyens de communication contribuent à la mission d'éducation et de sensibilisation de l'APMAQ. Ils servent à informer membres et non-membres concernant les activités de l'association et à partager les connaissances sur le patrimoine résidentiel québécois.

De plus, le site internet est toujours populaire pour l'affichage des maisons anciennes à vendre.

ACTIVITÉS ANNULÉES

La pandémie de Covid-19 a abruptement freiné les activités de l'APMAQ prévues en 2020.

D'abord l'événement Maestria: métiers d'architecture et du patrimoine fut annulé tout comme l'assemblée extraordinaire qui devait avoir lieu en mars 2020. Dès que la situation sanitaire le permettra, l'APMAQ sera de retour au rendez-vous Maestria, un partenaire important.

Ensuite, les trois activités prévues dans le cadre des rendez-vous du dimanche ont aussi été annulées en raison de la pandémie. Nous espérons que les visites planifiées à Saint-Hyacinthe, Kamouraska et Sainte-Anne-de-la-Pérade pourront être reportées.

Conséquemment, les activités d'éducation et de sensibilisation n'ont pas eu lieu.

L'APMAQ est passée en mode virtuel et prévoit relancer une programmation en 2021 avec des activités en ligne et en extérieur.



COMITÉ DE SAUVEGARDE

L'objectif du Comité de sauvegarde de l'APMAQ, qui existe depuis plusieurs années, a toujours été la protection des maisons anciennes en péril. Concrètement, lorsqu'une maison patrimoniale est menacée de démolition et que ses défenseurs font appel à l'APMAQ, le Comité étudie le dossier et élabore des recommandations en vue de sa sauvegarde.

Dans le passé, le Comité a été assailli de demandes. L'ampleur de la tâche et le peu de moyens mis à sa disposition l'ont amené à se mettre en veilleuse. Déjà, dans le Plan stratégique 2018-2022, l'APMAQ note l'importance d'entreprendre une discussion en profondeur sur la pertinence du rôle de l'APMAQ en matière de sauvegarde et sur la redéfinition du mandat qui devrait être confié au Comité de sauvegarde.

En 2019-2020 les menaces envers le patrimoine résidentiel furent nombreuses et le Comité de sauvegarde s'est joint à la voix d'autres organismes et groupes de protection du patrimoine bâti pour intervenir dans des situations critiques.

Au cours de l'année 2019-2020, le Comité de sauvegarde s'est engagé dans les dossiers suivants :



© Louis Tremblay

La Maison Hayes à Rigaud

Ce dossier a occupé le plus clair du temps du Comité au cours de la dernière année.

La maison Hayes est une maison de colonisation dont Robert-Lionel Séguin a fait l'acquisition au cours de sa carrière et qu'il a installée sur sa propriété de Rigaud. Mme Servant-Séguin, son épouse, l'a offerte, dans un premier temps, à la ville de Rigaud qui l'a d'abord acceptée pour ensuite la rétrocéder à Mme Séguin. Celle-ci a saisi l'APMAQ du dossier.

Nous nous sommes rendus sur les lieux à quelques reprises. Le Comité a estimé que la maison constituait un bel exemple de notre architecture pionnière, que son excellent état de conservation et que les objets, meubles et autres qui s'y trouvaient, en feraient un outil pédagogique précieux. Il s'agissait, en effet, d'un petit musée, qu'on aurait pu, facilement et sans grands frais, ouvrir au public. On a donc tenté, mais en vain, d'y intéresser différentes entités publiques et semi-publiques. Récemment, la maison a été cédée à une personnalité de Rigaud qui s'emploiera à la mettre à la disposition du public (voir La Lucarne, été 2020, p. 6).



© Pierre Lahoud

Le Glamping Huttopia à l'Île d'Orléans

Le projet d'implanter un « glamour-camping » à la pointe est de l'Île d'Orléans, jugé incompatible avec le statut de site patrimonial de l'Île, a suscité au cours des dernières années une vive controverse. L'APMAQ a appuyé fortement le mouvement de contestation.

L'affaire a connu sa conclusion en décembre 2019 et janvier 2020.

Devant les protestations, le promoteur a retiré son projet. (voir La Lucarne, printemps 2020, p. 4).



© Luc Charron

Le Vieux-Terrebonne

L'APMAQ a apporté son appui à la Société d'Histoire de la région de Terrebonne (SHRT) qui a dénoncé le non-respect par la Ville de plusieurs décisions prises préalablement en vue de sauvegarder le Vieux-Terrebonne.

L'APMAQ a été en mesure de constater il y a quelques années les résultats exemplaires des travaux de sauvegarde effectués dans cette municipalité.

La situation actuelle constitue un recul.



© Archives Ville de Lévis

Les Scies Mercier à Lévis

L'APMAQ a été saisie du dossier des Scies Mercier de Lévis. Les Scies Mercier sont situées dans le Vieux-Lévis depuis 150 ans.

Elles constituent un des derniers sinon le dernier témoin de l'industrie florissante du bois à la jonction des XIX^e et XX^e siècles.

De plus, la position géographique de ces bâtiments donne accès à des vues magnifiques sur Québec. Les défenseurs de ces bâtiments estiment qu'on pourrait opportunément y installer un musée ou un centre d'interprétation de cette industrie.

L'APMAQ a apporté son appui à la sauvegarde des lieux.



© www.tilikummédia.com

Le presbytère et le cœur du village de Saint-Michel-de-Bellechasse

Le Giram (Groupe d'initiatives et de recherches appliquées au milieu) et La Société du Vieux Bourg de Saint-Michel-de-Bellechasse ont soumis à la ministre de la Culture et des Communications une demande à l'effet de décerner le statut d'immeuble patrimonial au presbytère de Saint-Michel-de-Bellechasse dont la construction remonte à 1739 et de déclarer « site patrimonial » le cœur institutionnel du village.

L'APMAQ dans une lettre à la ministre a apporté son appui à cette requête.



Maison Darveau, Nédélec, Témiscamingue

L'APMAQ a été saisie du dossier de cette maison de style Queen Ann, construite en 1925. La maison est menacée de démolition. Plusieurs démarches ont été effectuées par les défenseurs de la maison. L'APMAQ suit le dossier et en fera état dans La Lucarne.



Maison Lionel-Groulx de Vaudreuil

La maison Lionel-Groulx de Vaudreuil et le domaine champêtre qui l'entoure ont été menacés au cours de l'année.

La Fondation Lionel-Groulx a fait circuler une lettre destinée à la ministre dans le but de faire classer la propriété. Celle-ci était déjà citée par la ville de Vaudreuil ce qui ne suffisait pas à la protéger.

La lettre a été cosignée par plusieurs organismes dont l'APMAQ. On se rappellera que l'APMAQ a visité cette maison il y a quelques années.

Il semble présentement, que la maison sera épargnée et que les nouvelles constructions seront édifiées dans la partie arrière de la propriété.

LA TABLE DE CONCERTATION DES ORGANISMES NATIONAUX EN PATRIMOINE BÂTI

En 2020, comme par le passé, l'APMAQ a participé à la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti (TCONPB). En plus de l'APMAQ, la TCONPB regroupe les organismes suivants :

- **Action patrimoine**
- **Association des moulins du Québec**
- **Association québécoise des interprètes du patrimoine**
- **Association québécoise pour le patrimoine industriel**
- **Corporation des gestionnaires de phares de l'estuaire et du golfe Saint-Laurent**
- **Docomomo Québec**
- **Fédération Histoire Québec**
- **Héritage canadien du Québec**

Cette année, les activités de la TCONPB ont été limitées par la pandémie. Néanmoins, ses représentants se sont rencontrés virtuellement, notamment dans le cadre des consultations sur le projet de loi n° 69 modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et autres dispositions législatives. Ce qui a mené au dépôt d'un mémoire en novembre 2020.

Bien que ce dépôt soit hors de la période ciblée par ce rapport annuel, soit entre novembre 2019 et octobre 2020, les travaux s'étant déroulés pendant ladite période, en voici les conclusions:

« Les organismes membres de la TCONPB réitèrent leur volonté de voir l'État prioriser et financer, dans l'avenir, les organismes locaux et nationaux actifs pour la sauvegarde du patrimoine. De plus, nous sommes en faveur de la création d'une instance externe qui permettrait à l'État ainsi qu'aux experts en patrimoine de mieux concerter leurs actions. Nous croyons fermement que de telles orientations favoriseraient, à terme, l'intégration plus harmonieuse du patrimoine au développement du Québec. »

LA COALITION POUR UNE GESTION EXEMPLAIRE DU PATRIMOINE IMMOBILIER

L'APMAQ a joint la Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier qui est née suite au dépôt du rapport de la Vérificatrice générale du Québec (VGQ) sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine immobilier au mois de juin 2020.

Les membres de la coalition sont :

Action patrimoine (Guy Drouin, président);
Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (Louis Tremblay, président);
Association québécoise du patrimoine industriel (Michelle Bélanger, présidente);
Centre Canadien d'Architecture (Phyllis Lambert, présidente-fondatrice et l'Honorable Serge Joyal, fiduciaire émérite);
Conseil du patrimoine religieux du Québec (Josée Grandmont, présidente);
Fédération Histoire Québec (Richard Bégin, président);
Héritage Montréal (Carole Deniger, présidente);
Institut du patrimoine, ESG-UQAM (Lisa Baillargeon, directrice).

La Coalition s'est d'abord réunie pour présenter un rapport à la Commission des finances publiques du Québec en octobre 2020 dans le cadre de la Consultation particulière sur le projet de loi n° 66. Rappelons que le projet de loi n° 66 visait la relance économique du Québec dans la foulée de la pandémie.

La Coalition souligne que le patrimoine doit être perçu comme « un moteur de relance, contribuant autant au développement économique qu'au développement durable. » (p. 3).

La Coalition émet six recommandations en vue

de respecter les compétences et responsabilités inhérentes aux municipalités en matière de patrimoine. Ces recommandations visent aussi à permettre la réalisation d'études d'impact sur le patrimoine par le Ministère de la Culture et des Communications. Elles demandent que soit rendue publique la liste précise des lieux où on projette des constructions dans le cadre du PL66 et que ces lieux soient évalués quant à leur réutilisation ou à l'entretien préventif de bâtiments patrimoniaux.

Enfin, la Coalition demande que cesse le démembrement du site de l'ancien hôpital Royal Victoria afin de freiner les impacts négatifs sur la protection de l'intégrité du Mont-Royal.

En novembre 2020, la Coalition a présenté un mémoire dans le cadre de la consultation particulière sur le projet de loi n° 69 modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et autres dispositions législatives.

Dans ce mémoire, la Coalition notait son « appréciation de deux ajouts (...) : 1) la création d'une table de concertation en matière de patrimoine immobilier gouvernemental et 2) la création d'une table des partenaires qui inclurait des représentants de la société civile. » (p. 2)

La Coalition rappelle que « l'État québécois doit être exemplaire en matière de protection et de valorisation de son parc immobilier patrimonial et il doit reconnaître de façon explicite et opérationnelle son engagement à préserver le patrimoine bâti du Québec tout entier. » (p. 2)

L'APMAQ poursuivra son engagement au sein de la Coalition dans les années à venir.

LES RENDEZ-VOUS MAESTRIA

Les bénévoles de l'APMAQ étaient fin prêts pour l'ouverture des Rendez-vous Maestria 2020 qui furent annulés à la toute dernière minute. Prévu du 12 au 14 mars au Marché Bonsecours de Montréal, l'édition 2020 a subi la foudre de la pandémie et des mesures limitant les rencontres de plus de 250 personnes à l'intérieur.

Organisés par **Le Conseil des métiers d'art du Québec**, les Rendez-vous Maestria sont l'occasion pour le milieu du patrimoine bâti et de ses artisans de se rencontrer annuellement.

L'APMAQ compte bien y participer à nouveau dès que possible.



Photo : © CMAQ, 2018

ASSURANCES HERITAS



En juillet dernier, l'assureur du programme d'assurance pour maisons anciennes Heritas a mis fin à ce type de police d'assurance.

« Le programme s'adressait à toutes les maisons construites avant 1940, y compris les maisons ayant une protection légale ou situées dans un site patrimonial désigné.

En cas de sinistre, le programme respectait le caractère architectural et historique de l'immeuble tant dans le choix des matériaux et des techniques de construction nécessaires aux travaux de restauration.

Le programme permettait aussi d'assurer des collections de meubles ou d'objets anciens à leur valeur réelle. »

Cet abandon du programme de couverture, un outil essentiel pour tout propriétaire de maison, souligne la précarité à laquelle le patrimoine bâti est exposé.

La progression des démarches entreprises par l'APMAQ pour trouver un nouvel assureur intéressé à couvrir les quelque 300 000 propriétaires de maisons anciennes du Québec est encourageante.

L'APMAQ souhaite bonifier ce programme d'assurance en fonction des particularités, des besoins et des exigences du marché québécois actuel.

Un dossier à suivre en 2021.

RECONNAISSANCE

PRIX ROBERT-LIONEL-SÉGUIN 2019

Décerné depuis 1984, le prix Robert-Lionel-Séguin souligne la contribution exemplaire d'une personne œuvrant au Québec à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine bâti.

Le prix Robert-Lionel-Séguin 2019 a été remis samedi le 5 octobre 2019 à Lotbinière à Madame **MARIE DUMAIS**, conceptrice et réalisatrice de l'émission de télévision « **Passion maisons** ».

Conçue, réalisée et diffusée sur la chaîne Historia jusqu'en 2011, cette série était un remarquable outil de sensibilisation et d'éducation du grand public à tout ce qui touche la protection, la mise en valeur et la sauvegarde du patrimoine bâti québécois.

Grâce à une approche didactique et vulgarisée, les émissions captaient l'âme des maisons et suscitaient chez les spectateurs un grand intérêt pour le patrimoine.



M. Louis Patenaude, président, Mme Marie Dumais, lauréate et M. Michel Lessard, historien.



Le groupe de l'APMAQ devant le Domaine Joly-De-Lotbinière lors de la remise du prix.



Mme Suzanne Bousquet et son conjoint M. Pierrôt Arpin récipiendaires du prix Thérèse-Romer 2019.



Maison Vien-Arpin à Saint-Hyacinthe.

PRIX THÉRÈSE-ROMER 2019

Le prix Thérèse-Romer reconnaît la contribution des membres de l'APMAQ à la conservation du patrimoine résidentiel. Il est remis annuellement depuis 2005.

Le prix Thérèse-Romer 2019 a été remis le dimanche 6 octobre 2019 à **PIERRÔT ARPIN ET SUZANNE BOUSQUET** pour la restauration de leur maison de Saint-Hyacinthe construite en 1903.

« Nous avons acheté cette maison en briques de style monumental néoclassique anglais en 2008. Construite en 1903 par Edmond Vien, époux de Stéphanie Arpin (...)

Nous avons été choqués, car la maison Vien-Arpin avait été conservée par souci de simplicité ; les anciens propriétaires aimaient réparer, préserver et protéger l'originalité de la maison. Notre objectif premier était de mettre en valeur « l'âme » de la maison et de conserver au maximum son état d'origine, principalement les boiseries, portes, et cadrages intérieurs et extérieurs. Nous avons remplacé les éléments rénovés qui n'avaient pas de cachet par d'autres qui reproduisaient le plus possible le style et l'époque. »

Conformément aux règlements des prix remis annuellement par l'APMAQ, un jury indépendant du Conseil d'administration a été formé.

Le jury 2019 était composé des personnes suivantes :

- **Clermont Bourget**, pédagogue, géographe, urbaniste, co-fondateur du GIRAM (prix RLS 2005)
- **Marie-Josée Deschênes**, architecte OAQ
- **Claudine Déom**, professeur à l'École d'architecture de l'Université de Montréal
- **Alain Lachance**, ébéniste (prix RLS 2015)
- **Lucie-K. Morisset**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, professeure à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal

LA LUCARNE

La revue phare de l'APMAQ, La Lucarne, est toujours publiée quatre fois par an. Dans les parutions de cette année, on a pu lire des articles sur :

- **Les travaux de peinture;**
- **Ces bâtisseurs anonymes : nos maçons;**
- **Robert-Lionel Séguin (1920-1982) : un chercheur-collectionneur passionné;**
- **Une corniche qui s'affiche;**
- **Le patrimoine bâti traditionnel et le principe de précaution;**
- **La renaissance d'une maison d'ouvriers.**

La Lucarne est distribuée en format numérique à tous les membres et 436 d'entre eux reçoivent la version papier.



LES ARCHIVES 1981-2020



LA LUCARNE

Les archives sur internet

Un important travail a été réalisé par Pierre Bleau, à la numérisation, et Daniel Milot, à la publication, pour rendre disponibles tous les numéros de La Lucarne depuis 1981.

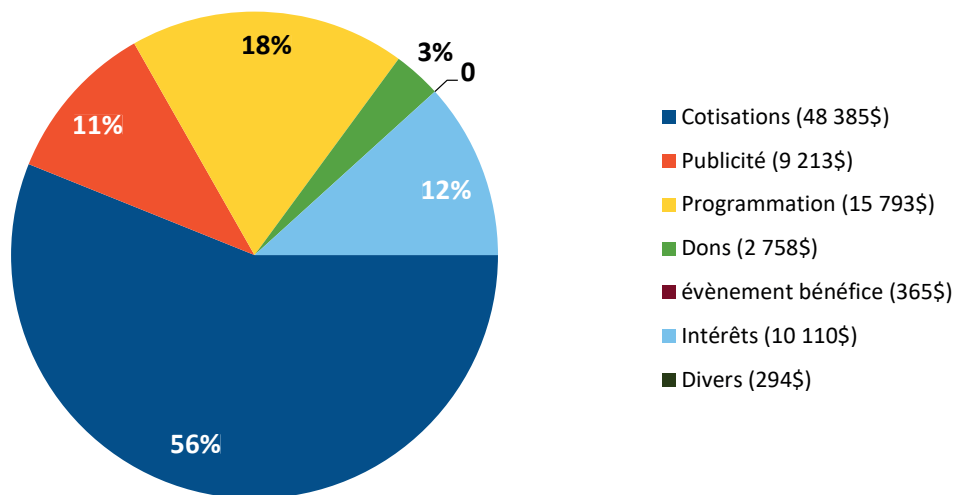
Les quatre derniers numéros demeurent réservés aux membres. Les éditions précédentes sont désormais accessibles au grand public, sur le site internet de l'APMAQ en format pdf.

Une source d'information inestimable sur le patrimoine résidentiel et un récit de l'histoire de l'APMAQ depuis sa fondation.

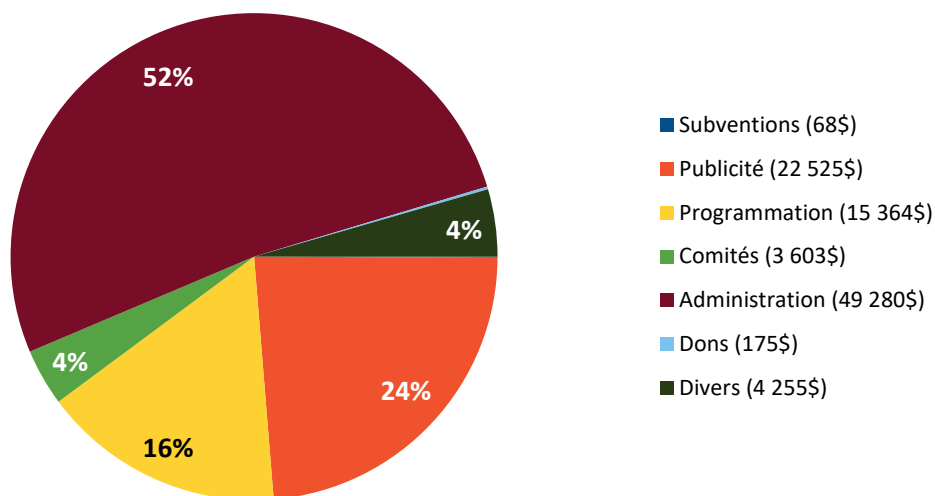
RAPPORT DE LA TRÉSORERIE

Malgré une année unique impliquant des baisses de revenus de programmation d'environ 50 %, les finances de l'APMAQ sont somme toute stables. Ceci dit, cette stabilité s'accompagne depuis des années d'un léger déficit récurrent qui n'est pas souhaitable. L'année à venir s'annonce optimiste pour l'APMAQ avec la confirmation d'une aide du gouvernement provincial afin de nous soutenir en ces temps plus difficiles. Cette aide et cette reconnaissance enlèveront un poids sur les épaules de l'organisation qui, au lieu de tenter de survivre, pourra se dédier pleinement à offrir une programmation virtuelle et du soutien à ses membres afin de contribuer à la protection et à la mise en valeur du patrimoine résidentiel québécois!

REVENUS 2019-2020



DÉPENSES 2019-2020



PLAN STRATÉGIQUE 2018-2022 :

à mi-parcours

- L'année a été difficile pour la rétention et l'adhésion de membres. 2021 est prometteuse avec une programmation numérique et extérieure, l'APMAQ espère accueillir un public de partout au Québec et ainsi augmenter les adhésions significativement.
- L'APMAQ, comme plusieurs autres organisations, a appris à utiliser davantage les outils numériques dans la conduite de ses activités. Nous en tirerons une expérience et un apprentissage bénéfiques qui seront réutilisés à l'avenir. Ces nouveaux outils permettront la participation d'un plus grand nombre de membres, à distance, à certaines activités comme l'assemblée générale annuelle.
- L'APMAQ souhaite développer ses partenariats avec d'autres organismes voués au patrimoine québécois. Une avenue qui sera mise de l'avant en 2021.
- L'APMAQ a engagé une personne pour l'assister dans différentes activités qui assurera la permanence de l'organisation et qui contribuera à ses divers projets. C'était un des objectifs fixés par le Plan stratégique.



Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec
2050, rue Atateken, Montréal
(Québec) H2L 3L8
T. 450 661-6000
www.maisons-anciennes.qc.ca
info@maisons-anciennes.qc.ca